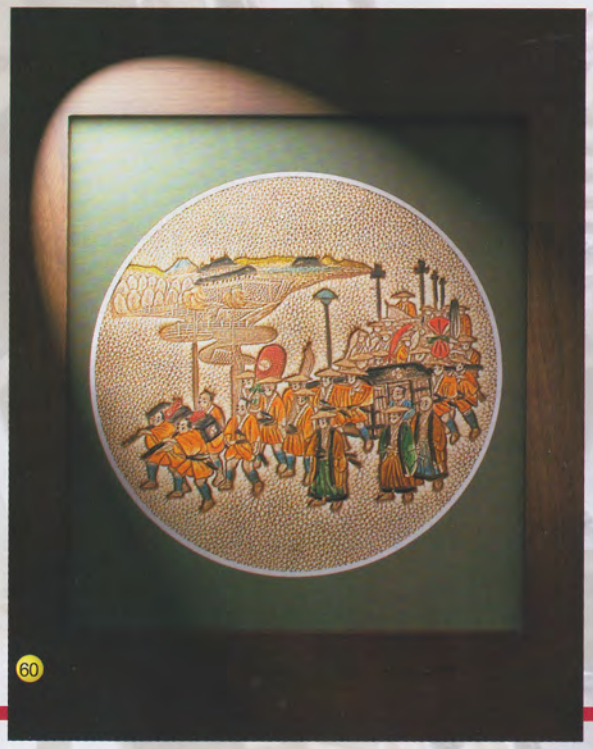
名産姫路革細工の栞

美と技
伝統を誇る
工芸品

姫路革細工本舗 おの

HIMEJI KAWAZAIKUHONPO ONO



●木版の素晴らしさ・熟練の職人技

●世界文化遺産 国宝 姫路城

名産「姫路革細工」

姫路革細工は当市特産の牛皮白鞣皮を用いて独特の工法で作られた伝統工芸品です。

その昔、市中を流れる市川の水質が生野銀山からの明礬を含み、牛皮を鞣すのに適していたので白鞣皮の特産地になりました。

戦国時代には甲冑、馬具に重用され、江戸時代には革細工職人により凝った文庫類、武具等が製作され、隆盛を極めたと言われています。

上質の牛皮を菜種油で揉みに揉んで、模様を型付し、一つ一つ筆で絵付けして透明漆を施す伝統的工法に現代的手法を取り入れ、守り育てられ、今に至っております。

美しい模様と白さの中に渋い艶が浮き出て、丈夫で使う程に深い味のある色になり、見る人や使う人の心を和ませます。

万一、お気付きの点がありましたら、お申し付け下さい。
お手入れは水でよく絞った布をご使用下さい。

● 越前漆盆と姫革の組合わせ
（その他柄あり）
飾り皿・忘れな盆として

●家紋もお入れさせて頂きます（約3週間で）

小花シリーズ

イ 「とんぼ朱色」・「盛り花」模様

ロ 「バラ」・「カトレヤ」
・「とんぼ紺」模様

ハ 「極楽花紺」・「トンボ紺」模様

ニ 「ピカソ」・「イギリスピンク」
・「七色」模様

小花シリーズ

ホ 「菊」・「極楽花紫」・「すずらん」模様

ヘ 「イギリス紫」・「極楽花ピンク」
・「風花」模様

見る人や使う人の心を和ます美しい造形と色

ヲ 「ゆり」・「あやめ」

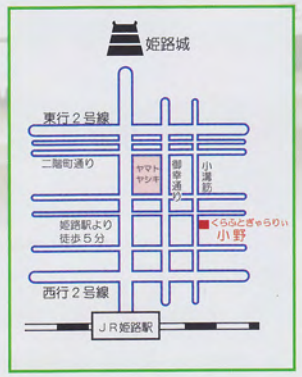
ル 「あやめ」・「野ぶどう」

使うほどに馴染む、
本革の深い艶と味わい

花柄シリーズ
(多少柄違いもございます)

ヌ 「なでしこ」・「野ぶどう」

- 縁起物の５円玉をご用意しております。
- 英語、中国語の由来説明書もご用意しております。
- 準受注生産のため、出来上がりまでお時間頂く事もございます。



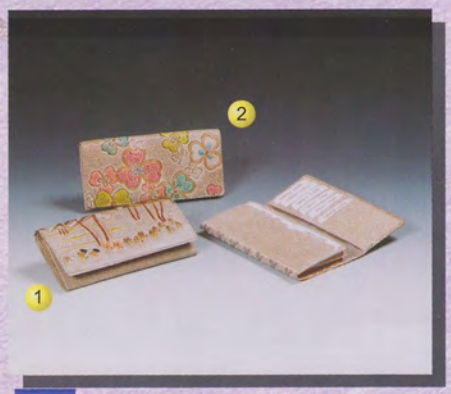
Craft Gallery
くらふとぎゃらりい
小野 ONO

〒670-0924
姫路市紺屋町 28[小溝筋商店街]
TEL・FAX 079-223-2652
http://www.himejikawa.com

革の味わい

A 「月桂樹」の葉をモチーフにしており、幅広い層に人気があります

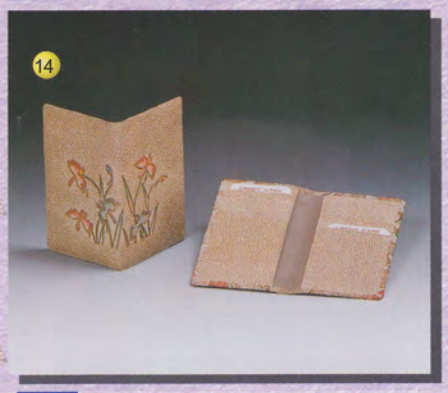
B 「古代幾何学」模様



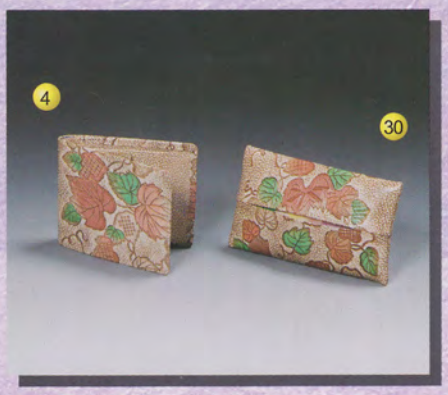
E 「大名行列」・「クローバー」模様

C 「鹿の子」・「つた」模様

D 伝統の「小紋」模様



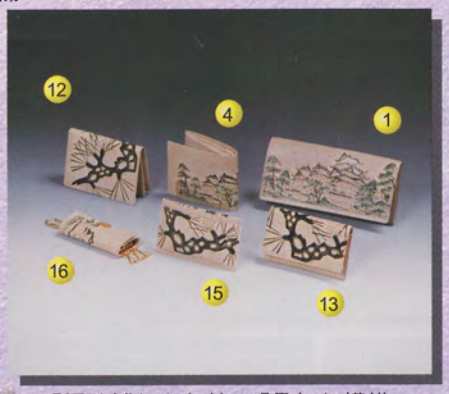
H 姫路市花「さぎ草」模様



F 「つた」の紫模様

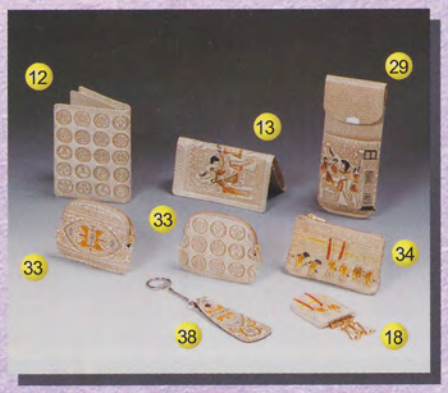
G ヨーロッパから伝わった「エジプト」模様

男物シリーズ



I 「姫路城」と伝統の「黒松」模様

男物シリーズ



J 姫路城城主の歴代「家紋」 江戸時代の「小判」・「エジプト」・「大名行列」模様

K 魔除け、厄除けの「七色」模様もございます

L 縁起物の「七福神」模様

N 四季の花々・姫路城・御所車を
あしらった、末広がりの「扇面」模様

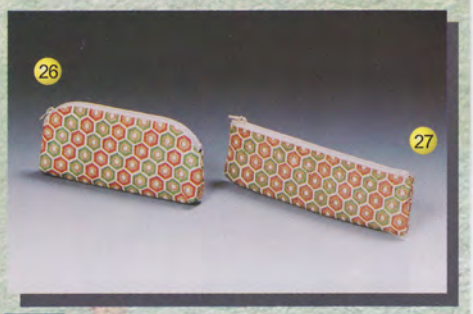
M 「唐草山吹」・「エジプト柄大」

O 「六歌仙」と姫路市花「さぎ草」模様

使うほどに馴染む、本革の深い艶と味わい

P 名刺カードケース・筒型ペンケース

Q かわいい「バラ」模様



R 「亀甲」模様

S お札・商品券・ギフトカード・カードが
入れ分けられます。
「唐草紺」・「唐草山吹」模様

T 「万寿菊」模様

U 「柊」模様

V 花びん敷

W コースターセット

X スリッパ・ぞうり（受注生産）

姫路革細工のいろいろ

Y 軽くて丈夫なキーホルダー

Z バックハンガー・ソーイングケース
マスコットミラー・ツィンミラー

ストラップには「インドビーズ」
「とんぼ玉」「水牛角」等が付いてます
かわいい根付もございます

- 商品によって柄が20～25種類ございます。すべての柄を掲載することが出来ませんのでタイプ別にそれぞれ1～2、3点を載せております。
- 又、新商品、その他などご不明の点は何なりとお問い合わせ下さい。

名産姫路革細工

美と技
伝統を誇る
工芸品

姫路革細工本舗 おの

HIMEJI KAWAZAIKUHONPO ONO

木版の素晴らしさ・熟練の職人技

伝統と時代の調和、
心のこもった品を
色・柄・形とも豊富に・・・

● 小花シリーズ
1 手提げ巾着大 (21x25.5x7) 盛り花（山吹）
2 ミニペンケース (19x4.5x2) 盛り花（山吹）

名産「姫路革細工」

姫路革細工は当市特産の牛皮白鞣皮を用いて独特の工法で作られた伝統工芸品です。

その昔、市中を流れる市川の水質が生野銀山からの明礬を含み、牛皮を鞣すのに適していたので白鞣皮の特産地になりました。

戦国時代には甲冑、馬具に重用され、江戸時代には革細工職人により凝った文庫類、武具等が製作され、隆盛を極めたと言われています。

上質の牛皮を菜種油で揉みに揉んで、模様を型付し、一つ一つ筆で絵付けして透明漆を施す伝統的工法に現代的手法を取り入れ、守り育てられ、今に至っております。

美しい模様と白さの中に渋い艶が浮き出て、丈夫で使う程に深い味のある色になり、見る人や使う人の心を和ませます。

万一、お気付きの点がありましたら、お申し付け下さい。
お手入れはよく絞った布をご使用下さい。

● 小花シリーズ
3 三角マチペンケース (19x7x6) 小紋（緑）
三角マチペンケース (19x7x6) 小紋

● 小花シリーズ
4 横型ポシェット (22.5x16x6) 唐草（緑）
5 カードケース (8x9x1.5) 唐草（青）
6 キーケース (5x10.5x2) 唐草（緑）

● 7 マルチ札束入 (20x10x2) 唐草（山吹）
8 ミニペンケース (17x5.5x1.5) 黒松
9 名刺入れ (11x7.5x2) ダルマ（黒）

● 小花シリーズ
10 縦型ポシェット (21x21.5x6) ペイズリー
11 ポーチS (17x10.5x2.5) ペイズリー
12 名刺入れ (11x7x1) ペイズリー

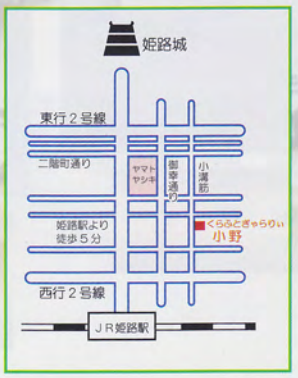
● 花柄シリーズ
13 花柄通帳ケース (16x10x2) 花更紗
14 花柄カードケース (11x8x2) 錦紗（青）
15 花柄印鑑ケース (8.5x4x2) 小花

● 小花シリーズ
16 手提げ巾着小 (16x19x6) 桜
17 オープン硬貨入れ (10x7x2) 桜
18 ファスナー付印鑑ケース (8.5x3.5x1) 桜

● 19 祭り巾着 (13x19x5)

革文庫

革文庫



Craft Gallery
くらふとぎゃらりい
小野 ONO

〒670-0924 姫路市紺屋町 28［小溝筋商店街］
TEL・FAX 079-223-2652
http://www.himejikawa.com